

Teatro Ca'Foscari a Santa Marta



Mer. 21 Marzo 2018 ore 20.30

Societas — Chiara Guidi

Lettere dalla notte

liberamente tratto dai testi di Nelly Sachs

con Chiara Guidi e il coro degli studenti della città
musica eseguita dal vivo dall'autore Natàn Santiago Lazala
cura del suono Andrea Scardovi
traduzione Anna Ruchat
produzione Societas
in collaborazione con Liberty

Gio. 19 Ottobre 2017 ore 20.30

Tra un atto e l'altro

Fratelli

di Pier Lorenzo Pisano

con Fabrizio Colica — Claudio Colica — Francesca Mazza
light designer Marco Anselmi
scenografia Marta Montani
costumi Carolina Felicissimo
musiche originali Mattia Persico

Gio. 26 Ottobre 2017 ore 20.30

Atopos

The Gender Show

Teoria del gender questo sconosciuto (singolare maschile)

con Noemi Bresciani — Nicole De Leo
Marcela Serli — Christian Zecca
drammaturgia e regia Marcela Serli
assistente alla drammaturgia Irene Petra Zani
lo spettacolo è ospitato in collaborazione con
Comitato Unico di Garanzia (CUG) dell'Università Ca' Foscari

Mer. 15 Novembre 2017 ore 20.30

Fanny & Alexander

Da parte loro nessuna domanda imbarazzante

con Chiara Lagani e Fiorenza Menni
ideazione Luigi De Angelis — Chiara Lagani — Fiorenza Menni
drammaturgia Chiara Lagani
regia e progetto sonoro Luigi De Angelis
cura del suono Vincenzo Scorza
costumi Midinette
produzione E/Fanny & Alexander
coproduzione Ateliersi

Ven. 24 Novembre 2017 ore 20.30

Compagnia Frosini-Timpano

Acqua di colonia

testo, regia e interpretazione Elvira Frosini e Daniele Timpano
consulenza Igiaba Scego
voce del bambino Unicef Sandro Lombardi
aiuto regia e drammaturgia Francesca Biancato
scene e costumi Alessandra Muschella e Daniela De Blasio
disegno luci Omar Scala
produzione Accademia degli Artefatti, Kataklima Teatro

Lo spettacolo è ospitato in collaborazione con
l'International Center for the Humanities and Social Change

Mer. 14 Febbraio 2018 ore 20.30

Ermanna Montanari / Teatro delle Albe

Maryam

testo Luca Doninelli
in scena Ermanna Montanari
musica Luigi Ceccarelli
regia del suono Marco Olivieri
disegno luci Francesco Catacchio
direzione tecnica Fagio
ideazione, spazio, costumi e regia Marco Martinelli — Ermanna Montanari
produzione Teatro delle Albe / Ravenna Teatro
in collaborazione con Teatro degli Incamminati / deSidera

Mer. 7 — Gio. 8 Marzo 2018 ore 20.30

Guasto

di Marcello Chiarenza
liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Christa Wolf

con la partecipazione del musicista Carlo Cialdo Capelli

Lo spettacolo è frutto di una residenza artistica con giovani attori e studenti
diretti da Marcello Chiarenza

Alterazioni difrazioni di senso

Mer. 21 Marzo 2018 ore 20.30

ATIR Teatro Ringhiera

Utøya

un testo di Edoardo Erba
con la consulenza di Luca Mariani, autore de *Il silenzio sugli innocenti*

con Arianna Scommegna e Mattia Fabris
regia Serena Sinigaglia
scene Maria Spazzi
luci Roberto Innocenti
co-produzione ATIR Teatro Ringhiera — Teatro Metastasio di Prato
con il patrocinio della Reale Ambasciata di Norvegia in Italia

Mer. 11 Aprile 2018 ore 20.30

Teatro i

Erodià

di Giovanni Testori

con Federica Fracassi
regia Renzo Martinelli
dramaturg Francesca Garolla
assistente alla regia Irene Petra Zani
suono Fabio Cinicola
luci Mattia De Pace
consulenza artistica Sandro Lombardi
creazione costume d'epoca Cesare Moriggi
consulenza e realizzazione oggetti di scena Laura Claus
produzione Teatro i
con il contributo di Regione Lombardia / NEXT

Gio. 19 Aprile 2018 ore 20.30

Fratelli Dalla Via

Personale Politico Pentothal Opera rap per Andrea Pazienza

un progetto Fratelli Dalla Via

di e con Marta Dalla Via
e Omar Faedo (Moova) — Simone Meneguzzo (DJ MS)
Michele Secli (LETHAL V) — Alessio Sulis (REBUS)
Giovanni Zaccaria (ZETHONE)
direzione tecnica Roberto Di Fresco
scene e costumi Michela Benestà — Roberto Di Fresco
una produzione Piccionia Centro di Produzione Teatrale
Fratelli Dalla Via — Gold Leaves

Mar. 8 Maggio 2018 ore 20.30

CTB Centro Teatrale Bresciano

Solaris

in collaborazione con ScenAperta Altomilanese Teatri
drammaturgia Fabrizio Sinisi da *Solaris* di Stanislaw Lem
(Sellerio editore) e da Andrej Tarkovskij
con il contributo dell'atelier d'écriture diretto da Laura Tirandaz
all'Université d'Avignon

con Debora Zuin — Giovanni Franzoni — Antonio Rosti
regia Paolo Bignamini
scene e aiuto regia Francesca Barattini
costumi Gerlando Dispenza
disegno luci Fabrizio Visconti
musiche originali di P.I.G.

Mer. 16 Maggio 2018 ore 20.30

Le Belle Bandiere

Corale numero uno Ritratto di bambola

di e con Elena Bucci

violino e pianoforte Dimitri Sillato
luci Loredana Oddone
drammaturgia del suono e registrazioni Raffaele Bassetti
maschera Stefano Perocco di Meduna
aiuto all'allestimento Nicoletta Fabbri
in collaborazione con Festival delle Colline Torinesi
con il sostegno di Regione Emilia-Romagna — Comune di Russi



Ven. 15 — Sab. 16 Dicembre 2017 ore 20.30

Indiana Teatro

Monogamia Una storia fantastica

liberamente ispirato a *La collezione* di Harold Pinter

con Riccardo Dal Toso — Julio Escamilla Camacho
Greta Giancola — Vittorio Lora
drammaturgia e regia Lorenzo Maragoni
scenografie e costumi Riccardo Longo
responsabile tecnico Alessandro Esposito
prodotto da Indiana Teatro

19 Ottobre 2017 16 Maggio 2018

Ven. 9 — Sab. 10 Febbraio 2018 ore 20.30

Compagnia Malmadur

Starlùc

Un viaggio nello spazio profondo alla ricerca di Dio

La fantascienza entra a teatro con la sua epicità,
la sua ironia e la sua vicinissima lontananza

regia e drammaturgia Alessia Cacco e Jacopo Giacomoni
creato da Elena Ajani — David Angeli — Jacopo Giacomoni
Davide Pachera — Caterina Soranzo — Marco Tonino
Vincenzo Tosetto
coreografie Elena Ajani
scenografia Caterina Soranzo
in collaborazione con Elena Ajani
costumi Davide Pachera
musiche Jacopo Giacomoni
luci Cristiano Colleoni

Ven. 2 — Sab. 3 Marzo 2018 ore 20.30

Teatraz

Cessi pubblici

di Guo Shixing

con Lidia Castella — Cristina Castigliola — Federico Dilirio
Mele Ferrarini — Mattia Giordano — Eva Martucci
Paolo Mazzanti — Francesco Meola — Lucia Messina
Elena Nico — Matthieu Pastore — Alessandra Raichi
regia e traduzione Sergio Basso
acting coach Karina Arutyunyan
assistente alla regia Lucia Messina
scenografia Federica Pellati
direzione cori Camilla Barbarito
produzione Teatraz

Ven. 27 — Sab. 28 Aprile 2018 ore 20.30

Woodstock Teatro

Il violinista di Praga

con Susi Danesin
ebraista e voce off Matteo Corradini
scrittura scenica e montaggio intervista Marco Gnaccolini
scene e costumi Alessandra Dolce



Mer. 8 Novembre 2017 ore 10 — 14

Operai di civiltà

workshop condotto da Patricia Zanco

Un lavoro sulla voce e sul coro come corpo sociale

Il workshop è inserito all'interno delle attività formative
del progetto regionale *Dedalus — Sapere nuovo per artisti e artigiani
dello spettacolo*, cod. 3706-1-1401-2016

Mer. 29 Novembre 2017 ore 10 — 14

La scrittura teatrale in doppia partitura

workshop condotto da Marcello Chiarenza

Nel seminario si studierà il rapporto fra la parola e l'immagine,
tra la voce e l'azione

Il workshop è inserito all'interno delle attività formative
del progetto regionale *Dedalus — Sapere nuovo per artisti e artigiani
dello spettacolo*, cod. 3706-1-1401-2016

Mer. 28 Marzo 2018 ore 16 — 19.30

Gio. 29 Marzo 2018 ore 10 — 14

Workshop di Gaga

condotto da Andrea Costanzo Martini

Con il termine Gaga viene definito un nuovo modo di acquisire
una profonda conoscenza e consapevolezza di sé e del proprio corpo
attraverso il movimento.

Questo approccio alla danza, sviluppato dal danzatore e coreografo
Ohad Naharin, nasce dall'idea che un danzatore debba rafforzare
la muscolatura, e aumentare la flessibilità e agilità del suo corpo
senza mai perdere di vista lo sviluppo dei sensi e dell'immaginazione

Lun. 16 Aprile 2018 ore 10 — 16

Mar. 17 — Mer. 18 Aprile 2018 ore 10 — 19

Rime contemporanee

laboratorio condotto da Marta Dalla Via

Partendo dall'analisi di alcuni passaggi dell'opera di Majakovskij,
il laboratorio indagherà come scrivere o riscrivere, quindi interpretare,
una poesia urbana che sia ritratto, anche deformato, di noi e della città
che ci circonda

Del programma fanno parte alcuni incontri con gli artisti
e le compagnie ospiti, coordinati da Maria Ida Biggi.
Il calendario degli incontri e le modalità di partecipazione
saranno pubblicati successivamente



Teatro
Ca'Foscari
a Santa Marta



Università
Ca'Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca'Foscari

con la collaborazione di



Fondazione di Venezia
La Fondazione per il teatro

